

Grazie per aver acquistato un giradischi New Horizon e complimenti per la scelta di questo prodotto che Vi regalerà infinite emozioni d'ascolto!

Pezzi contenuti nella confezione oltre al giradischi:

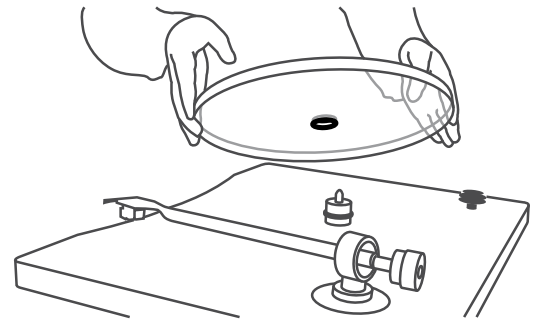
- questo foglio di istruzioni, la garanzia, una dima per verificare l'allineamento della testina;
- il coperchio e il piatto in plexiglas trasparente;
- l'alimentatore, i cavi di segnale, la cinghia di trasmissione;
- un secondo contrappeso, il pesetto per la funzione di anti-skating.

Prima di cominciare ad usarlo leggete le seguenti istruzioni.

ATTENZIONE: NON CAPOVOLGETE IL GIRADISCHI !

Coperchio: Rimuovete i fogli di plastica adesiva protettiva con movimenti lenti e delicati. Pulite il coperchio in plexiglas con un panno morbido ed evitando assolutamente prodotti abrasivi, anche se liquidi.

Il coperchio antipolvere può essere posizionato sopra al giradischi, fate entrare i dentini presenti nella parte posteriore nei forellini predisposti sulla base.

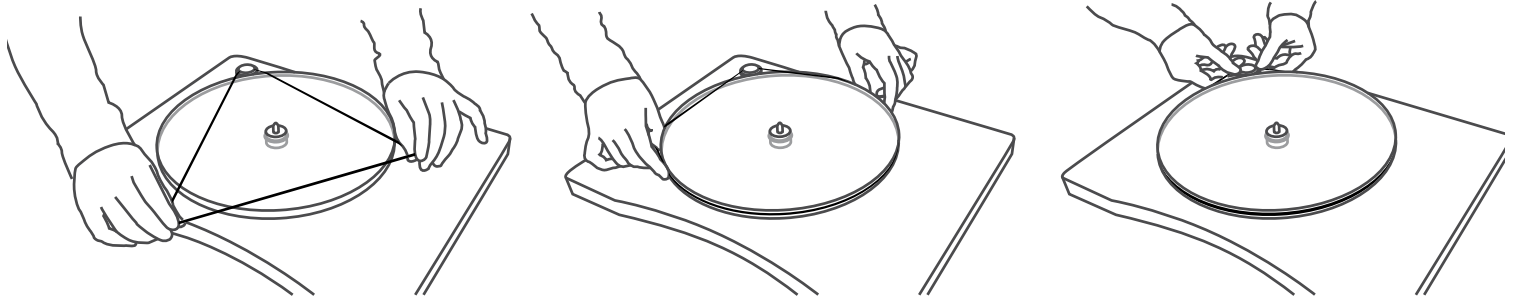


Piatto: Prendete il piatto dal fondo della scatola e rimuovete i fogli di plastica adesiva protettiva con movimenti lenti e delicati.

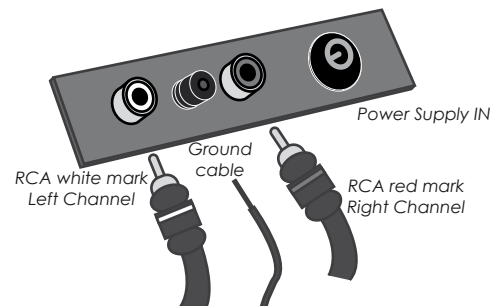
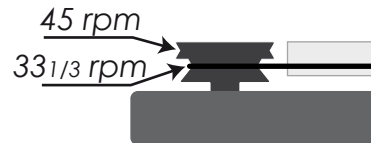
Non usate attrezzi duri per asportare la pellicola.

Posizionate il piatto sul perno mettendo verso il perno il lato in cui è presente una svasatura.

Cinghia: Prendete la cinghia di trasmissione e ponetela in modo che abbracci il piatto trasparente e la puleggia nera contemporaneamente. La cinghia è un elemento meccanico che necessita di un breve rodaggio e durante le prime ore di funzionamento è normale che produca qualche rumore di strisciamento sulla puleggia.



Puleggia: La puleggia è composta da due diametri differenti. Se intendete utilizzare dischi che richiedono una velocità di **33 1/3 rpm** mettete la cinghia sul diametro più piccolo della puleggia, quello più vicino alla base. Per il **45 rpm** mettete la cinghia sul cerchio più grande della puleggia, quello più in alto. Eseguite questa operazione a motore spento posizionando a mano la cinghia.



Cavi di segnale: Collegare una delle estremità dei cavi al giradischi, rispettando i colori indicati sul connettore e vicino alle prese. Il cavetto singolo, già spelato, è il cavo di massa e va collegato al morsetto nero presente tra i terminali RCA dorati. L'altra estremità dei cavi va collegata alla presa specifica (Phono) del vostro amplificatore.

Alimentatore: Controllate che la tensione indicata sull'alimentatore corrisponda a quella fornita dal vostro gestore di energia elettrica.

Controllate che l'interruttore sulla base sia in posizione schiacciata verso lo "O", sia cioè spento. Collegare la spina di corrente nella relativa presa a muro e la spina jack da 5,5mm nella presa nera dietro al giradischi.

Taratura di braccio e testina: Per ottenere il massimo della qualità dal vostro nuovo giradischi è necessario installare correttamente la testina e regolare bene il braccio. Le seguenti istruzioni vi aiuteranno in questa delicata operazione. Un'errata taratura rischia di danneggiare seriamente la testina.

Se non ve la sentite di farlo da soli, rivolgetevi con fiducia al rivenditore dal quale avete acquistato il New Horizon GD e la testina.

Fissaggio e collegamento della testina: Il braccio accetta tutte le testine con fori di fissaggio standard da 1/2 pollice. Lasciate inserita la cuffia di protezione della puntina, fissate il corpo della testina usando le viti in dotazione alla stessa. Non stringete subito le viti.

Collegate i cavi che escono dal braccio ai terminali della testina secondo il seguente schema:

cavo bianco - positivo del canale sinistro (L+)

cavo rosso - positivo del canale destro (R+)

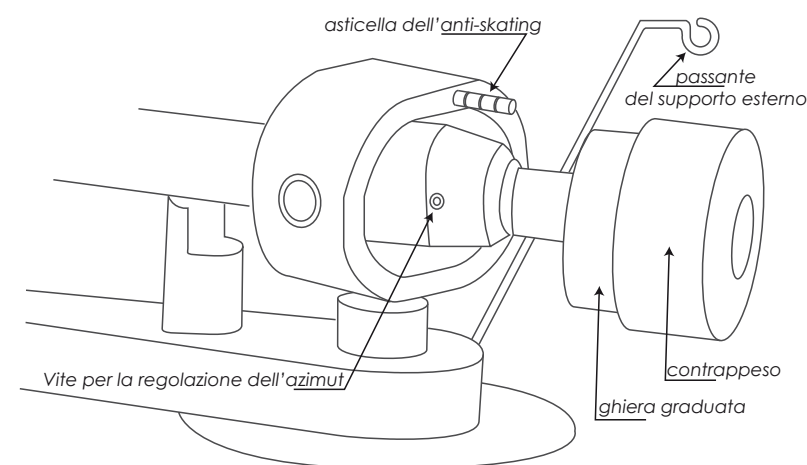
cavo verde - negativo del canale destro (R-)

cavo blu - negativo del canale sinistro (L-)

Utilizzate la dima fornita in dotazione per allineare correttamente la testina.

Regolazione del peso di lettura della testina: I contrappesi forniti sono due e sono utili per aggiustare testine il cui peso sia compreso tra 4,5 e 8,5 g. Il giradischi viene consegnato con il braccio libero.

Per inserire un contrappeso, spingete con delicatezza ricordandosi di mantenere la scala graduata rivolta verso la testina e poi ruotare il peso in senso orario. Se dovete cambiare contrappeso, ruotate lo stesso in modo da farlo scorrere verso il fondo del giradischi e tirate leggermente per farlo uscire. Per inserire l'altro contrappeso, spingete con delicatezza ricordandosi di mantenere la scala graduata rivolta verso la testina e poi ruotate il peso.



Per regolare il peso di lettura la testina deve essere fissata. Non inserite il pesetto dell'anti-skating. Sollevate il braccio dalla posizione di riposo e spostate la testina nello spazio vuoto prima del piatto. Se presente, rimuovete il cappuccio di protezione della puntina. Girate il contrappeso fino a che il braccio sia completamente bilanciato. Tenendo fermo il contrappeso, girate la sola rotella della scala graduata fino a che lo Zero (0) sia in linea con l'asticella dell'anti-skating. Controllate che il braccio non si sia sbilanciato. Per aggiustare il peso di lettura della testina utilizzata, ruotate insieme il contrappeso e la scala graduata in senso antiorario (guardandolo da davanti) fino al peso suggerito dal produttore. Ogni tacca sulla scala rappresenta 0,1 g.

Regolazione della forza di anti-skating (contrasta la tendenza della testina a scorrere verso il centro del disco)

La forza di anti-skating deve essere regolata secondo i consigli del produttore della testina e utilizzando la seguente indicazione:

Forza di trazione	Scanalatura nell'asticella
10 - 14 mN	1° alloggiamento a partire dall'anello di sostegno
15 - 19 mN	2° alloggiamento a partire dall'anello di sostegno
>20 mN	3° alloggiamento a partire dall'anello di sostegno

Infilate il cappio del filo del pesetto dell'anti-skating sulle scanalature lungo l'asticella e poi passate il filo attraverso il passante del supporto esterno che si prolunga oltre il braccio.

Regolazione dell'azimut: Per tracciare correttamente i solchi del disco, la puntina deve essere perfettamente verticale al disco stesso. Prendete una buona lente di ingrandimento, muovendo il braccio ponete la puntina in un solco di un disco e controllate.

Dietro l'anello di sostegno c'è una piccola vite, allentatela quel tanto che basta per ruotare il braccio senza forzare. Non rimuovete completamente la vite. Ricordate di tirare di nuovo la vite dopo aver regolato l'orientamento della puntina. **Non eseguite questa operazione con la puntina poggiata sul disco**, alzate il braccio e riabbassatelo per la verifica, potreste rovinare irrimediabilmente la sospensione della puntina.

Mettete il disco in vinile sul piatto, togliete la cuffia di protezione della testina, posate delicatamente la testina all'inizio della traccia desiderata, premete l'interruttore sulla base verso lo "I" e **buon ascolto!**

Dear customer thank you for purchasing a New Horizon record player which will give you an endless listening pleasure!

Package contents:

- turntable, Owner Manual (this one), cartridge alignment sheet;
- dust cover, platter, silicone belt;
- power supply, interconnection signal cable;
- two counterweights, anti-skating weight.

Please read this page carefully before operating your unit.

The deck is supplied partially disassembled and carefully packaged for safe transport.

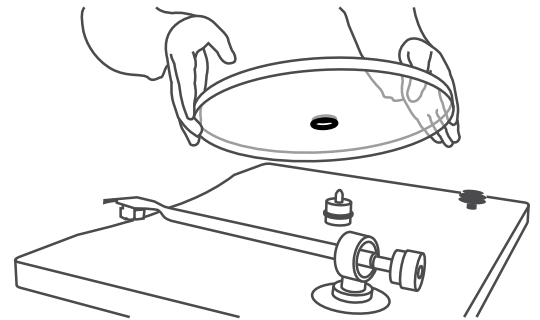
Carefully remove all parts from the transport packaging. Please keep the packaging for future transport.

WARNING: DON'T TURN UPSIDE DOWN THE TURNTABLE !

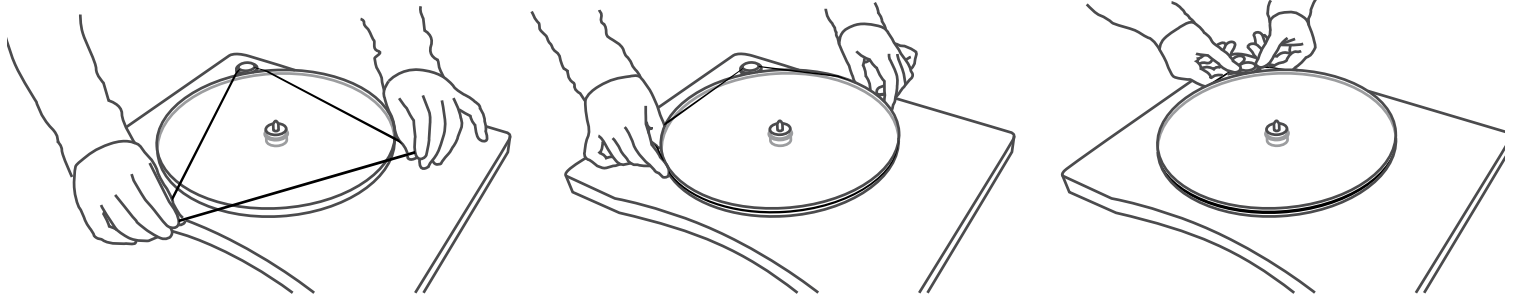
Dust Cover: Remove the protective plastic films slowly and gently. You can place the cover over the turntable and lock it plugging in the two pins of the cover into the corresponding holes in the plinth. Use only a smooth cloth to clean the surface. Do not use abrasive and/or aggressive cleaning products.

Platter: Pull out the platter from the bottom of the box and remove the protective plastic films by hands, slowly and gently, to avoid any damage to the methacrylate platter.

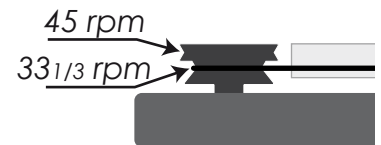
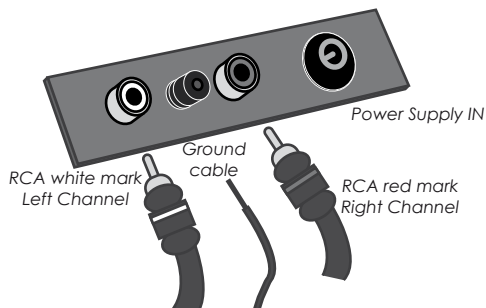
NOTE: Introduce the centre hole on the bearing with its countersink side at the bottom.



Transmission belt: switch the motor off. Fit the drive belt around the platter and the smaller diameter part of the motor pulley (33 1/3 rpm) or the bigger diameter of it (45 rpm).



Interconnection Cables: the record player has gold plated female RCA phono sockets. Take care to connect the left and right channels correctly. The right channel is usually marked red, the left channel black or white. The naked earthing wire should be connected to the earth terminal on your amplifier.



Main Power: Switch Off the turntable. Check the label above the power supply before connecting it to ensure compliance with the mains rating in your house. Connect the low voltage plug from the power supply to the socket on the rear of the record player and then connect the power supply to the mains.

Tuning tonearm and cartridge: The full sound quality of the record player can only be achieved if the tonearm and the cartridge are correctly adjusted. Following instruction may help. Take the greatest care in order to avoid damaging the cartridge. If you are, in any way, unsure of the necessary steps and precautions to be taken or not well acquainted with the adjustment, please you are advised to call upon the willing help of your New Horizon dealer to accomplish this task for you.

Fixing and connecting the cartridge: All cartridges with standard 1/2 inch mounting holes can be fitted. Leaving the needle's protection cover on, fix the cartridge to the headshell using the screws supplied with the cartridge. Do not tighten the nuts yet.

Connect the tonearm wires to the cartridge pins as follows:

white wire - left channel positive (L+)

red wire - right channel pos. (R+)

green wire - right channel return (R -)

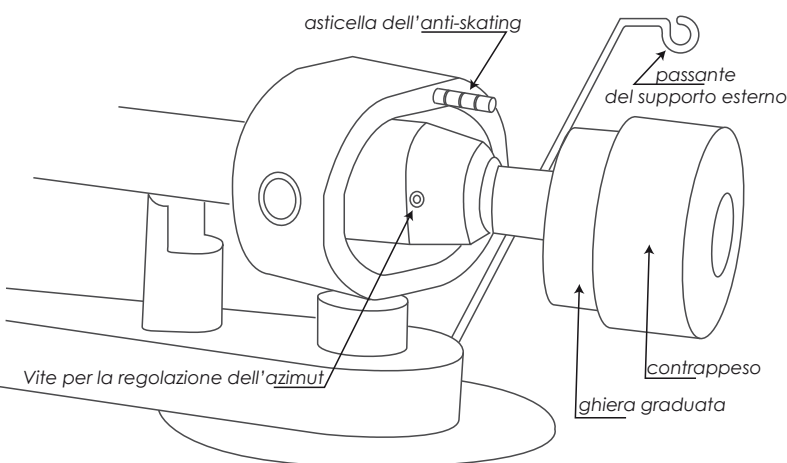
blue wire - left channel return (L -)

Cartridge Alignment: Please use the New Horizon alignment tool in order to accomplish this job properly.

Cartridge downforce adjustment: The counterweights supplied are suitable for cartridges weighting between 4,5 - 8,5g. No counterweight are already equipped on GD's tonearm.

Take the counterweight and, pushing carefully, turn the counterweight onto the rear end of the tonearm tube so that the downforce scale shows towards the front of the player. If you need to change it, turn the counterweight out of the rear end of the tonearm and pull gently.

Cartridge has to be already fixed correctly on the headshell, don't install the anti-skating weight.



Lower the armlift and position the cartridge in the space between arm rest and platter. Remove the cartridge protection cap if fitted.

Carefully rotate the counterweight until the armtube correctly balances out. Take your time. Hold the counterweight without moving it, and gently revolve the downforce scale ring until the zero is in line with the anti-skating stub. Check whether the arm still balances out.

Rotate the counterweight counter clockwise (seen from the front) to adjust the downforce according to the cartridge manufacturer's recommendations.

One mark on the scale represents 1 mN (= 0,1g / 0,1 Pond).

Anti-skating force adjustment: The anti-skating force must be adjusted following the suggestion of the characteristics provided by the cartridge manufacturer, corresponding to the downforce as follows:

Downforce	Groove in the stub
10 - 14 mN	1st groove from bearing rings
15 - 19 mN	2nd groove from bearing rings
> 20 mN	3rd groove from bearing rings

To set the correct anti-skating force, slip the loop of the anti-skating weight's thread over the groove of the stub and then feed the thread through the loop of the wire support.

Adjusting the azimuth: The cartridge needle must be vertical in the record groove in order to trace the groove wall modulations correctly. With the aid of a good magnifying glass, put the cartridge on the grooves and have a look. (Correct: your needle has to be exactly perpendicular to the cartridge body and perpendicular to the record's surface)

There's a small screw at the bearing end of the arm, with the proper tool, slacken off the screw just enough to be able to revolve the arm tube without applying force. Do not remove the screw completely!

When you are satisfied that the needle is vertical retighten the screw carefully.

Please note: Under no circumstances should the arm tube be adjusted with the needle still in the record groove! Irreparable damage may be caused to the cantilever suspension! The arm must be lifted to make each adjustment and lowered afterwards to check it.

Playing a record: place the vinyl disc on the platter, start the turntable then engage the tonearm lift by lifting its lever, position the pick-up cartridge over the run-in groove or the desired track and lower the tonearm lift.

Enjoy your listening!